SPX One

more innovation
more flexibility
more power



Limitador acústico profesional

glove
PROFESSIONAL AUDIO

SPXOne | Professional Acoustic Limiter



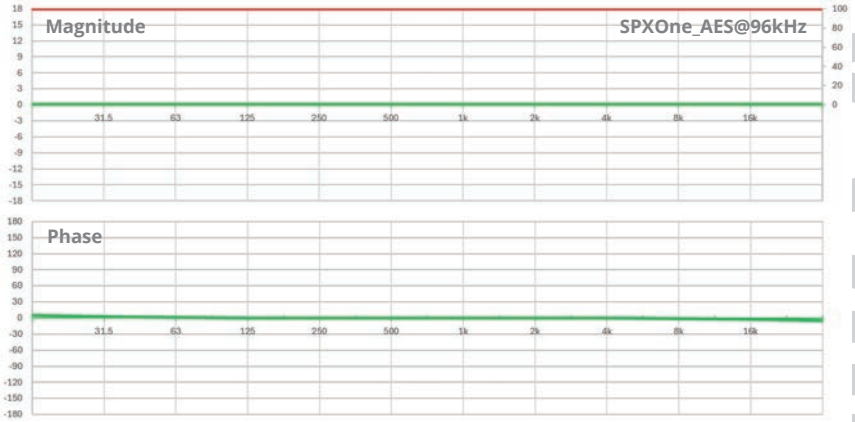
Limitador acústico espectral en 1/3 de octava

El SPXOne es un limitador acústico en 1/3 de octava, con 21 bandas entre 50Hz y 5kHz según exigen las normativas. Permite ajustar el nivel máximo en el local e introducir la curva de aislamiento y el nivel esperado en vivienda o exterior. Además, con su GEQ de 31 bandas entre 20Hz y 20kHz podrás ajustar con máxima precisión el espectro de emisión de tu equipo de audio.

Sonido de alta calidad en formato analógico y digital

El SPXOne incorpora entradas y salidas de audio analógicas de alta calidad, con una frecuencia de muestreo de 48 kHz@ 24bits, que se ajustan a cualquier equipo de audio obteniendo una calidad óptima de sonido. También dispone de entradas y salidas digitales en formato AES/EBU con frecuencias de muestreo de hasta 192kHz para el control de las instalaciones más exigentes.

El diseño electrónico del SPXOne consigue transparencia absoluta en el tratamiento del audio en todo el espectro frecuencial, con retardos extraordinariamente bajos (Analog IN/OUT: 0.44 ms, Digital IN/OUT: 0.04 ms) y sin modificacion de fase, lo que permite su uso en actuaciones en directo (conciertos y festivales).



Total flexibilidad en el registro de parámetros



El SPXOne permite la conexión de 2 sensores de registro. Su diseño robusto y su tamaño reducido posibilita una fijación y precinto muy rápidos. Además, el micrófono de 1/2 pulgada de diámetro permite la calibración del sistema. Su rango dinámico es de S0Hz a 20kHz y el rango de medida de 40 a 120 dBA. El tiempo de registro de los parámetros es configurable entre 2, 3, 5, 6 y 10 minutos y la ponderación puede ser A o C, consiguiendo capacidades de registro superiores a los 2 años. El SPXOne puede enviar a un servidor remoto y en tiempo real todos los datos registrados, o bien pueden ser consultados en la web de control de Glove Pro Audio.

Entorno de configuración intuitivo

La programación del SPXOne es muy sencilla gracias al software de configuración SPXOne Control diseñado por técnicos de sonido para que tenga un aspecto intuitivo y amigable.



glove PROFESSIONAL AUDIO

GLOVE PRO AUDIO

Professional
Acoustic
Limiter

SPX One



ESPECIFICACIONES

Función de limitación	
Tipo	Espectral en 1/3 octava
Rango frecuencial	21 bandas entre 50 - 5kHz según normativa
Ajuste	Nivel máx. permitido en local / aislamiento acústico + nivel en vivienda
Algoritmo de control	Ancho de banda completo sin variación de tono / frecuencial discreto
Control	Independiente en ambos canales (función limitador doble)
EQ gráfico	31 bandas, 1/3 octava entre 20 - 20 kHz
Número de canales	2 independientes (control independiente de 2 señales acústicas diferentes)

Función de registro	
Número de sensores	2
Ponderación	A / C
Rango dinámico	50 - 20 kHz
Rango de medida	40 - 120 dBA
Parámetros	LAeq, LCeq, L50, estadísticas y niveles esperados en vivienda / exterior
Intervalos de medida	2, 3, 5, 6 y 10 minutos
Capacidad	> 2 años

Programación horaria	
Control semanal	4 franjas horarias, incluido mute
Periodos	20 con variación de horario mute
Dias especiales	30 con variación de horario mute y excepciones de funcionamiento
Capacidad	> 2 años sin asistencia

Entradas de audio	
Número	2 entradas analógicas / 1 entrada digital (AES), 2 entrada de micrófono
Conectores	2 XLR hembra (1 selec. analógico / AES), 2 XLR hembra para los micrófonos
Tipo	Balanceado electrónico con filtro RF
Impedancia	> 20kOhm, balanceada línea a línea
Nivel de entrada	Ajustable electrónicamente entre +14, +22, +28dBu
Nivel máximo de entrada	> +28dBu, balanceado, < 1% THD
CMRR	> 52 dB @ 1kHz

Salidas de audio	
Número	2 salidas analógicas de línea / 1 salida digital (AES)
Conectores	2 XLR macho (1 selec. analógico / AES)
Tipo	Balanceado electrónico con filtro RF
Impedancia	120 Ohm, balanceada línea a línea
Nivel de salida	Ajustable electrónicamente entre +14, +20, +24dBu
Nivel máximo de salida	+24 dBu, balanceado, <1% THD

Rendimiento A/D	
Conversores A/D	24 bit con sistema de conversión SPX
Rango dinámico del conversor A/D	112 dB-A weigh, 110 dB sin ponderación, 22 kHz BW

Rendimiento D/A	
Conversor D/A	24 bit
Rango dinámico de conversor D/A	112 dB-A weigh, 110 dB sin ponderación, 22 kHz BW

Rendimiento de sistema	
Número de CPUs	2 con FPU
Procesamiento interno	32 - bit en punto flotante
Frecuencia de muestreo	48 kHz (analog) - 48/96/192kHz (digital)
Rango dinámico	112 dB-A weigh, 110 dB sin ponderación
THD + Ruido	0.0025% típico @ +4 dBu, 1kHz, 0 dB ganancia de entrada
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 20 kHz, +0 / -0.5 dB
Diafonía entre canales	< -95dB, -105 dB típico @ 20-20 kHz, +4 dBu
Latencia (Analog IN-OUT)	0.44 ms @ 48kHz
Latencia (Digital IN-OUT)	0.04 ms @ 96kHz
Rango de temperatura	0 - 65ºC

Configuración y setup	
Tipo	Multidispositivo a través de APP
Puerto	RJ-45
APP S.O.	Windows 8/10/11 & ControlWeb
Seguridad	Clave en dispositivo + licencia en APP
Reloj de sistema	Actualización horaria automática (SNTP)

Transmisión de datos	
Tipo	Tiempo real vía ETHERNET y WiFi
Protocolo de envío	TCP/IP

Alimentación	
Voltaje	100 - 240 VAC @ 50 / 60 Hz
Consumo	10 W

Características físicas	
Peso de la unidad	2.2 kg
Peso embalado	4.0 kg
Dimensiones	484 x 45 x 170mm (rack 19'')

Presets	
P1	Stereo Analog IN - Stereo Analog OUT
P3	Stereo Digital IN - Stereo Digital OUT
P4	Stereo Digital IN - Stereo Digital OUT + Mono Analog Monitor (L+R)



Multiples displays externos

La conexión de un display externo es muy sencilla. Basta abrir el explorador de una tablet, smartphone, PC, etc, escribir en la barra de busqueda el nombre del SPXOne en la red y se mostrará en la pantalla toda la información que necesita el DJ o técnico de sonido.

glove
PROFESSIONAL AUDIO

GLOVE PRO AUDIO

Telephone: (34) 656 673 426
Web: www.glovesystems.com

2024 Glove Systems. All rights reserved